

МБОУ СОШ имени Героя Советского Союза М.К.Нехаева

Дошкольное отделение № 3

Самообразование на тему :

**« Театрализованная деятельность, как метод развития речевой активности детей
младшей возраста 3-4 лет»**

Воспитатель: Султанбекова Э.Б

Сергиев Посад 2025-2026 уч.год

Пояснительная записка.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что выразительность речи имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные и невербальные средства.

В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность в ДОУ. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки.

Именно театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). В сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это и помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает развить речь у ребенка.

Актуальность: Период дошкольного детства считается фундаментом для дальнейшего развития всех сторон речи. Успешность обучения детей к школе во многом зависит от уровня овладения связной речью. Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с детьми. Формирование связной речи детей в детском саду осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим и др., так и в процессе организованной деятельности детей. Дошкольное детство – это особый период развития ребёнка, становления общих способностей, необходимых в любом виде деятельности. Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, познавать новое, по-своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство. Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Ранний возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. И среди важнейших задач развития детей обучение родному языку – одна из самых главных. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски звуки, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Театрализованная деятельность позволяет, решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она также является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Произведения искусства заставляют

волноваться, сопереживать персонажам и событиям. Следовательно, театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. В литературе подчеркивается: основа эмпатии – в умении распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия (В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова и т.д.). Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно – от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. Исследователи, занимающиеся темой театрализованной деятельности: Л.В. Выготский, Р.С. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев

Цель:

— создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития детей
- Заботиться об оснащении театрализованных игр: приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов, отражающими театрализованные игры воспитанников, оформление уголка ряжения.
- Выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию.
- Оптимизировать работу с родителями по вопросу организации театрализованной деятельности с детьми с помощью разнообразных методов и приёмов.

Формы проведения:

- Учебная деятельность на игровой основе
- Консультативная работа с родителями

Методы и приемы проведения:

- Наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.
- Словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми младшего возраста.
- Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, словесные игры.

Принципы работы с детьми:

- Максимальной личностное воздействие;
- Ориентации на формирование мотивации к коммуникативной и познавательной деятельности;
- Предметно-практической направленности;
 - Формирования чувства языка и опоры на него в речевой действительности.

Ожидаемые результаты:

- Усовершенствование системы работы по развитию речи воспитанников, повышение ее результативности.
- Развитие у детей богатства, интонационной выразительности, грамматической и орфоэпической правильности речи.

План работы по самообразованию на 2025-2026 учебный год

Дата	Тема	Цель	Работа с родителями
Сентябрь	- Изучение литературы по теме «Театрализованная деятельность в детском саду», «Развитие речи дошкольников в игровой деятельности»; - Разработка перспективного планирования по теме; - Создание картотеки театрализованных игр детям 3- 4лет,	Повысить свой теоретический уровень компетентности по данной теме, обобщить опыт работы педагогов, создать условия для успешного развития творческой личности дошкольника. Изучить уровень развития речевых способностей.	Анкетирование родителей «Театрализованная деятельность в семье»
Октябрь	1.Чтение сказок «Лиса, заяц и петух», «Рукавичка», «Петушок и бобовое зернышко» 2.Прослушивание аудиосказки «Лиса, заяц и петух» 4. Рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам 5.Театрализованные игры «Угадай по звуку», <i>«Теремок». (Театр на руке - пальчиковый)</i>	Создавать педагогические и материальные условия для развития театрализованных игр детей, обеспечивая игровое пространство и время для совместной с воспитателем и самостоятельной театрализованной деятельности	Консультация родителям «Важность театрализованных игр дома»
Ноябрь	1.Чтение сказок «Про цыпленка, солнце и медвежонка» Г. Циферова, «Два жадных медвежонка» 2. Показ настольного театра «Репка» 3.Театрализованные игры «Зверята», «Возьмем Мишку на прогулку»	Сформировать интерес к театрализованным играм, к детским литературным произведениям через организацию систематического чтения и просмотра небольших кукольных и настольных театров.	Беседа с родителями о пользе введения элементов театральной игры в сюжетно-ролевые игры ребёнка

Декабрь	1. Театрализованная игра «Теремок». 2. Чтение сказки «Три поросёнка». 3. Включение элементов театральной игры в утреннюю гимнастику. 4. Чтение русских народных сказок; стихотворений, потешек, загадок о героях сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок»	Способствовать обогащению впечатлений и игрового опыта детей. Учить вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Стимулировать активную речь за счет расширения словарного запаса.	Консультация для родителей «Чтение скороговорок как средство развития речи ребёнка».
Январь	1. Мимические упражнения «Облака», «Утро», «Золотые капельки» 2. Чтение сказки «Лиса – лапотница» В. Даля 3. Театральная игра в утренней гимнастике 4. Театрализованные игры «Как огурчик стал смелым», «На рыбалке» 5. Заучивание чистоговорок 6. Разучивание детской песенки «Неприятность эту мы переживём»	Развивать звуковую культуру речи. Учить детей не только правильно произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц.	."Театрализованная деятельность, как средство развития речи"
Февраль	1. Утренние гимнастики с элементами театрализованных игр 2. Мимические упражнения «Круглые глаза», «Лисёнок боится», «Ночные звуки» 3. Чтение сказки «У страха глаза 4. Пересказ сказки детьми по картинкам 5. Обыгрывание сказки «У страха глаза велики» 6. Пение детской песни	Тренировать в использовании различных интонаций, темпах произношения. Формировать у детей импровизационные умения.	Привлечь родителей к изготовлению атрибутов и костюмов для постановки спектаклей

	«Голубой вагон» 7. Игры с настольным театром.		
Март	1.Слушание музыкальных произведений: «Паровозик из Ромашкино», «Антошка», «Песня Бременских музыкантов». 2.Заучивание стихотворения А. Барто «Кораблик» 3. Мимические упражнения «Разное настроение», «Добрая кошка», «Сердитая кошка» 4.Театрализованные игры «Земляничка растёт», «Хорошая-плохая погода»	Учить воспроизводить диалог героев, использовать интонационную выразительность, жесты, мимику. Совершенствовать моторику, координацию, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.	Фотовыставка «Юные актеры»
Апрель	1.Прослушивание музыкальных произведений: «Песня крокодила Гены», «Песенка мамонтёнка», «Песня бабок Ёжек» 2.Чтение и заучивание чистоговорок. 3.Чтение и пересказ Болгарской сказки «Храбрец молодец.» Русской народной сказки «Лиса и заяц» 4. Кукольный театр «Лиса и заяц» 5.Театрализованные игры «Как огурчик стал смелым», «На рыбалке» 6.Мимические упражнения «Штанга», «Сосулька», «Шалтай-Болтай»	Воспитывать у детей интерес к драматизации, театральной деятельности.	Буклет для родителей «Читаем детям 3 – 4 лет»
Май	1.Чтение и пересказ сказок: К. Чуковского «Путаница», Латышская сказка «Лесной Мишка и проказница	Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не	Консультация для родителей «Игры на мелкую

	мышка» Русская народная сказка «Трусливому зайке и пенёк волк» 2. Заучивание стихотворения С. Черного «Приставалка». 3. Настольный театр «Колобок», «Репка», дети самостоятельно показывают представление	перебивать, говорить, обращаясь к партнеру)	моторику как средство развития речи детей».
--	--	---	---

Конспект театрализованной деятельности в первой младшей группе

Тема: «В гости к сказке»

Цель: Формирование умения создать образы живых существ с помощью выразительных средств общения (словесных и невербальных); желание получать удовольствие от разнообразной игровой деятельности, успешного выполнения задания; изучение окружающего мира через постижение сказок.

Задачи:

Образовательные:

-учить детей включаться драматизацию, соотносить действия и эмоциональные выразительные движения со словом.

Развивающая:

-развивать интерес к сценическому искусству, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

-развивать слуховое внимание, координацию движений, пластическую выразительность, воображение.

Воспитательные:

-воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь;

-способность созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Оборудование: сундучок, игрушка репка, детская лопатка, шапочки-маски героев сказки «Репка», двусторонняя модель тучки (грустная, весёлая) на палочке,

магнитофон. Фонограммы (« Паровоз Букашечка», «В гостях у сказки», «виноватая тучка», «Хороводная»)

Методы и приёмы: игровой, практическая деятельность детей (коллективное воспроизведение сказки с помощью воспитателя вопросы к детям, словесная и музыкальная игры.

Предварительная работа:

-создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми;

-показ детям различных видов театра;

-рассматривания иллюстраций и чтение сказок, обсуждение содержания, прослушивания их на аудиозаписях;

-использование подвижных, музыкальных и театрализованных игр в различных видах деятельности;

-выполнение артикуляционных упражнений.

Ход занятия:

1.Вводная часть:

1.Звучит 1 куплет песни «Паровоз Букашка»

Дети с воспитателем заходят в зал «паровозиком»

-Дети, мы приехали в гости к сказке. Посмотрите, как много гостей. Они хотят с вами познакомиться!

1. Игра на раскрепощение детей перед гостями:

-Здравствуйте ,вы ребята-котята? (нет)

-Здравствуйте, вы ребята-мышата? (нет)

-Здравствуйте, вы ребята-цыплята? (нет)

-А кто же вы? (ответ детей: « ребята, малыши, дети», называют себя по имени)

2. Приветствие:

-Давайте всем пожелаем доброе утро!

(Доброе утро-нам! Доброе утро всем)

Основная часть:

Звучит музыка «В гостях у сказки»

-Ребята, вы слышите? Это наша сказка торопится к нам.

-Как вы думаете где живут сказки? (в книжках и другое)

-Верно, сказки с нами повсюду.

Дети их очень любят!

Давайте закроем глазки-

Дадим появиться сказке!

Воспитатель приносит сундучок.

-Сундучок, сундучок,

Позолоченный бочок,

Расписная крышка,

Медная задвижка.

А сундук то не простой,

Он волшебный вот такой!

-Посмотрите, это сказочный сундучок. Тут живет наша сказка.

-Хотите посмотреть и узнать, какая сказка там живет?

-Ой не открывается сундучок...

-Я поняла, сундучок откроется и зазвучит, если вы угадаете сказку, которая там живет.

-Какие сказки вы знаете?

(звучит мелодия «В гостях у сказки», воспитатель вынимает Репки)

-Что это? (костюмы, шапочки)

-Давайте поиграем в сказку «Репка»? Мы поиграем, да и гостям ее покажем.
Присаживайтесь на стульчики.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель спрашивает детей: кто хочет быть Репкой, Дедом, Бабкой, Внучкой, Жучкой, Кошкой, Мышкой.

Дети достают шапочки- маски из сундука.

-Как-то раз решил дед посадить репку, Взял лопату, вскопал грядку и посеял семечки. Ждет, ждёт (ребёнок ходит вперёд-назад, а репка не растёт. Вспомнил дед, что забыл он грядку полить. Отправился за водой.

Но тут появилась серая тучка ...

Воспитатель держит «тучку» на палочке и приглашает остальных детей выйти и поиграть.

-Посмотрите, какое у неё настроение?

(недовольная, грустная. злая)

-Давайте с ней поиграем, развеселим её?

Звучит песня «Виноватая тучка».

Музыкальная игра с движениями.

-Полил дождик землю и начала репка расти не по дням. А по часам! И выросла большая- пребольшая! (Ребёнок-репка поднимается с корточек и разводит рука в стороны)

-Вернулся дед и глазам своим не поверил. Очень удивился!

(Ребёнок обходит вокруг репки изображая удивление)

-Стал дед репку из земли тащить, тянет-потянет, вытащить не может. Стал дед бабушку на помощь звать. (И так далее по тексту)

При необходимости воспитатель предлагает остальным детям помочь героям громко звать на помощь.

-Станем дружно, скажем :УХ!

Вытащили репку вдруг,

Приглашаем всех ребят

Возле репки танцевать!

Звучит веселая хороводная музыка, дети танцуют

-Что мы вытащили? Почему мы смогли репку вытащить? (мы помогли друг другу, были дружные.)

-Вам понравилось играть?

Заключительная часть:

Звучит 2-ой куплет песни « Паровоз Букашка»

-Пора нам уезжать. Всем- до свидания!

Конспект занятия по развитию речи в первой младшей группе по средствам театрализованной деятельности «Три поросёнка»

Образовательная область: «Речевое развитие».

Виды деятельности: коммуникативная, игровая.

Тема: знакомство с английской сказкой «Три поросенка» в переводе С. Михалкова.

Задачи:

- воспитывать у детей любовь к художественному творчеству, желание приобщиться к нему;
- познакомить со сказкой "Три поросенка", вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем;
- способствовать активизации речи.

Материалы и оборудование: атрибуты к пальчиковому театру «Три поросенка»; иллюстрации к сказке; декорации к сказке: дом, деревья, дорожка.

Ход занятия:

- Ребята, Вы слышите, к нам кто- то стучится? Давайте посмотрим кто это!

Вношу в группу игрушку – поросенка.

- Посмотрите, кто к нам пришел?

У кого хвост крючком,

Уши торчком, а нос пяточком?

(Поросенок)

- Поросенок (индивидуальные и хоровые ответы детей).

- Да, это поросенок.

Задаю детям вопросы: какого цвета поросенок? Как он разговаривает? Дети отвечают хором и индивидуально. Предлагаю детям погладить поросенка, спрашиваю какой он на ощупь? (Мяжки щетинки щекочут пальчики.)

- Детки посмотрите, а нам поросенок принес волшебный мешочек, давайте посмотрим, что там? А там сказка! Хотите послушать какую сказку принес нам поросенок?

- Да (индивидуальные и хоровые ответы детей).

- Тогда садитесь на стульчики и слушайте внимательно!

Дети рассаживаются на стульчики. Рассказываю детям английскую сказку «Три поросенка» в переводе С. Михалкова с иллюстрированным материалом и пальчиковым театром. После сказки предлагаю детям поиграть с поросенком.

Физкультминутка:

Поросята в лесу жили

Головой они крутили

Желуди они искали

Дружно дерево качали

На носках они ходили

И из лужи воду пили

А потом они плясали

И копытца поднимали!

- Ребята, Вам понравилась играть? А сказка, Вам понравилась?

- Да (индивидуальные и хоровые ответы детей).

- Нашему гостю пора уходить. Давайте с ним попрощаемся!

- До свидания!

Конспект интегрированного занятия в первой младшей группе «Волшебный лес»

Тема: «Волшебный лес»

Программное содержание: Развивать внимание, сообразительность, мышление, фантазию.

Познавательное развитие: Уточнить и закрепить умение детей группировать предметы по одному из признаков: форме, цвету, величине. Закрепить знание цветов (красный, желтый, зеленый). Величины (большой- маленький, высокий- низкий). Геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник) посредством зрительного и осязательного обследования, сравнения.

Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать желание помогать окружающим, вызвать у детей радостное настроение, удовольствие от проделанной работы. Формировать доброжелательность и дружелюбие.

Речевое развитие: продолжать учить детей отвечать на вопросы, проговаривать ранее изученные стихи совмещая их с двигательной активностью.

Физическое развитие: продолжать развивать мелкую и общую моторику, сопровождая речь движениями.

Художественно – эстетическое развитие: продолжать развивать художественный вкус.

Материал: игрушки для театрализации колобок, заяц, волк, медведь; тарелки: красная, желтая, зеленая; корзины: большая, маленькая; силуэт рубашки;

вырезанные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат); капуста, морковки, яблоки; елочки: большие и маленькие.

Ход:

1. Психогимнастика:

Здравствуйте мои ручки,
Здравствуйте мои ножки,
Здравствуйте мои щечки,
Здравствуй мой носик,
Здравствуйте мои глазки,
Здравствуйте мои зубки,
Здравствуйте мои губки,
Здравствуйте!

2. Художественное слово:

-В гости сказочка идет
Она встречи с Вами ждет.
Много сказок есть на свете,
Сказки эти любят дети!
В сказке он живет
Он не ежик и не кот,
Он от бабушки с окошка
Прыгнул прямо на дорожку,
Покатился, побежал,
На язык к лисе попал!
Кто это?

3. Заинтересовывающий момент с приёмами театрализации:

А теперь сам колобок
В гости к нам приехать смог!
Давайте поздороваемся с колобком.

4. Проблемная ситуация: У Колобка день рождения и он хочет пригласить лесных зверей в гости, а ему нужно бежать к бабушке и дедушке помогать готовить угощение. Воспитатель: Ребята, мы с вами отправляемся в волшебный лес. Дорога нас ждет не легкая, нужно будет преодолеть много препятствий на пути. Садимся в волшебный поезд и отправляемся в путь:

Подвижная игра «Поезд»

Загудел паровоз

И вагончики повез

Чух- чух, ту- ту

Далеко укачу!

Воспитатель: Вот мы с вами и приехали в волшебный лес. Посмотрите, как здесь красиво!

-Что растет в лесу? (елочки)

-Какого они цвета? (зеленые)

-Где высокие елочки, где маленькие?

-Посмотрите, кто в лесу живет? (зайка)

-Давайте поздороваемся с зайчиком.

Воспитатель: Зайка очень любит морковку, капусту. Зайка хочет подарить колобку морковку. Поможем зайке собрать морковку в корзинки?

Дидактическое упражнение «Узнай и назови» (дети из общего количества отбирают маленькие и большие морковки, раскладывают их по корзинкам)

Какая эта морковка? (большая) А вот эта? (маленькая) Большую морковку мы будем собирать в большую корзину, а маленькую- в маленькую. Но прежде чем начать выполнять задание, нам надо подготовить наши пальчики.

5. Пальчиковая гимнастика:

Сидит белка на тележке,

(хлопают ладонями и ударяют кулаками друг о друга попеременно)

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому –

(загибают по одному пальцы, начиная с большого)

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

(ритмично хлопают ладонями и ударяют кулаками)

Театр на пластиковых ложках

Из одноразовых ложек получают забавные зверушки. Вместе с малышом можно изготовить разных сказочных героев.



Театр на рулончиках от бумаги

Рулончики от туалетной бумаги - очень ценный материал для творческих мам и их детей. Посмотрите, каких героев можно сделать, имея немного времени и подручных средств.



**Конспект занятия
по речевому развитию
в младшей группе .**

Тема: чтение русской народной сказки «Рукавичка»

Цель: ознакомление со сказкой.

Задачи с учётом интеграции образовательных областей:

1. Побуждать детей к речевому взаимодействию, формировать умение отвечать на вопросы; знакомить с животными посредством сказки.
2. Развивать восприятие художественных произведений.
3. Воспитывать добрые чувства к животным.

Форма работы: ситуативный разговор.

Материал и оборудование: варежка, несколько пар рукавичек (из картона с разной аппликацией)

Ход занятия(дети сидят на стульчиках полукругом)

^

Воспитатель: Ребята посмотрите, чья-то варежка лежит! Это не ваша? (столе лежит варежка) Точно не ваша? Посмотрим, может кому–нибудь она подойдёт? (Показываю куклу Машу) Может это Машина варежка?

Чтение стихотворения «Варежка»

Воспитатель: «Маша варежку надела,

Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал,

Маша варежку сняла,

Поглядите- ка, нашла.

Ищешь, ищешь и найдёшь

Здравствуй, пальчик,

Как живёшь?»

Воспитатель: Какой тёплый домик для пальчиков! Покажите, сколько их у вас?

Как много и все помещаются в одну маленькую варежку! На что мы надеваем варежку?

Дети: на руку.

Воспитатель: Правильно на руку. Поэтому её иногда называют рукавичка.

Аааа, так это, наверное, варежка из сказки «Рукавичка»!!!

Наша варежка осталась

Без хозяина, беда!

Заблудилась, потерялась,

А вокруг неё леса.

Что же делать рукавице?...

Воспитатель: Ребята, поможем рукавичке вернуться в свою сказку и найти своего хозяина?

Дети: Поможем!

Воспитатель: Сядем дружно мы кружком,
Да поговорим ладком.

Про сказку чудесную,
Очень интересную!

Чтение сказки «Рукавичка»

Чтение сопровождается показом иллюстраций к сказке.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась сказка?

- Что обронил дед по дороге? (рукавичку)
- Кто первым нашёл рукавичку? (Мышка)
- Кто прибежал к рукавичке после мышки? (Лягушка)
- А кто после лягушки? (ЗАЙЧИК) Что спросил зайчик? (кто в рукавичке живёт?)
- Кто пришёл после зайчика? (Лисичка)
- Кто пришёл после лисички? (Волк) Что спросил волк? (Кто в рукавичке живёт?)
- Как ему ответили звери?
- Кто пришёл после волка? (кабан) Каких зверей вы видите на картинке?
- Кто пришёл последним? (медведь) Как медведь просился в рукавичку? Какой он?
- Почему вернулся дед?
- Почему разбежались звери?

Вот так Дед нашёл свою рукавичку! (воспитатель надевает её на руку) Ребята, возвращаем её в сказку?

Дети: Да!

Ребята, какого она цвета? (Показываю другую рукавичку и надеваю её на другую руку) Вот и нашлись одинаковые, посмотрите какие они красивые и тёплые!

Воспитатель: Ребята, а посмотрите, сколько красивых рукавичек у меня на столе!
И все они перепутались....

Я предлагаю вам выбрать одинаковые пары.

Игра «Найди пару».

Дети находят одинаковые пары рукавичек.

Воспитатель: Ребята мы помогли рукавичку вернуть в сказку? Как сказка называлась?

Чья это рукавичка была? Кто её хозяин? (дед)

Какие герои сказки вам понравились больше всего?

Животные разбежались по лесу, и остались без домиков. Как вы думаете, им , наверное , холодно? Предлагаю вам подарить наши рукавички героям сказки.

Дети подходят к картинкам и «дарят» рукавички понравившимся героям сказки.

Воспитатель: А Дедушка говорит вам: «Ребята, никогда не теряйте свои рукавички, а то в них тоже может кто-нибудь поселиться».

«Репка». (Театр на руке - пальчиковый)

Цель: создание социальной ситуации развития детей способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия через духовно-нравственного воспитания детей

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого;
- совершенствовать умение понимать вопросы взрослого,
- продолжать обогащать словарь детей прилагательными, характеризующими качества предметов (большая, жёлтая, сладкая, вкусная); словами –действиями (пошел, тянуть, прибежала, позвала).

2. Развивающие:

- развивать речь детей;
- развивать внимание и усидчивость.

3. Воспитательные:

- воспитывать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;

Оборудование: корзинка, персонажи сказки «Репка» (пальчиковый театр), большая и маленькая репки, игрушка мышки.

Ход занятия:

Сюрпризный момент: появление мышки.

Воспитатель: Ой-ой, кто это ко мне в карман забрался? Посмотрите, какая крошечная гостья сегодня у нас (показать мышонка и предложить детям сказать, какая мышка, как разговаривает).

Воспитатель: (*Поднести мышку к уху, как будто она что-то говорит.*) Эта мышка хвастает, что сумела вытащить самую большую репку. Давайте вспомним, кто вытаскивал репку.

Воспитатель:

Сказка «Репка» впереди

Сядь тихонько ты на стульчик
И внимательно смотрите.

Я буду рассказывать, а вы мне будете помогать. Посадил дед репку. Дедка ухаживал за репкой, поливал ее водичкой. Давайте поможем дедки полить репку! (Воспитатель с детьми поливает репку.) Молодцы ребята! Пока репка наша растет, мы с вами поиграем.

Физкультминутка «Посадили репку в огороде»

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом (*ходьба*)

Перед нами огород (*вытянуть руки вперед*)

Дед на помощь нас зовет (*махи руками*)

Вот мы репку посадили (*наклониться*)

И водой ее полили (*имитация движений*)

Вырастала репка, хороша и крепка (*развести руки в стороны*)

Сюрпризный момент большая репка

Дети рассматривают большую репку.

Воспитатель: Выросла репка! Репка выросла какая большая или маленькая? (большая) Какого цвета репка? (желтая).

Дети возвращаются на стульчики

Стал дед репку из земли тянуть. Тянет-потянет, вытянуть...

Дети: Не может.

Воспитатель: Позвал дед...кого?

Дети: Бабку.

Воспитатель: Как он позвал бабушку? Иди, бабушка, помоги мне вытянуть репку. Бабушка пришла помочь. Бабушка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть.

Дети: Не могут.

Воспитатель: Кого они потом позвали?

Дети: Внучку.

Воспитатель: Правильно! Внучка пришла помочь вытянуть репку. Внучка за бабу, бабка за дедку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Кого же ещё позвали репку тянуть?

Дети: Жучку.

Воспитатель: Как они позвали Жучку? Иди к нам, Жучка, помоги вытянуть репку. Жучка прибежала. А Жучка это собачка. Как собачка говорит? (Гав-гав) Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Тогда позвали они...кого?

Дети: Кошку.

Воспитатель: Как они позвали кошку? Иди к нам, помоги вытянуть репку. Кошка пришла. Мяу кошка говорит, давайте вместе повторим: «Мяу!» Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! И позвали они тогда...?

Дети: Мышку.

Воспитатель: Правильно! Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянули репку!

Воспитатель: Давайте скажем: «Не хвастай, мышка, ведь вы трудились все вместе. Значит, вместе вытащили репку. Любое дело лучше делать вместе, дружно».

Рефлексия:

Вот и рассказали мы с вами сказку. Репка росла в огороде у дедушки. Он за ней ухаживал. Как ухаживал? Поливал чистой водичкой. Репка выросла какой? Она выросла большая-пребольшая, желтая, вкусная. Скажите, сама мышка вытащила репку? Кто ей помогал? Почему? Понравилась вам сказка?

Предварительная работа: чтение сказки «Репка», рассматривание иллюстраций к сказке «Репка»,

Картотека театрализованных игр в младшей группе.

Карточка № 1 «Угадай по звуку»

Цель: развивать слуховое внимание детей.

Ход игры:

Приходит Петрушка и приносит разнообразные музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочку, погремушку и др.). Петрушка предлагает детям послушать, как звучит тот или иной инструмент. Затем он дает им задание: «Я буду за ширмой играть на разных инструментах, а вы внимательно слушайте и угадайте, на чем я играю». Петрушка за ширмой играет на инструментах, дети угадывают. Далее Петрушка предлагает поменяться с ними места и уже угадавший ребенок загадывает детям загадку.

Карточка № 2 «Зверята»

Цель: формировать у детей навыки звукоподражания.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.

Стал подкрадываться сразу

И мяукнул громко: «Мяу!»

Ловко прыгает лягушка,

У ней толстенькое брюшко,

Выпученные глаза,

Говорит она: «Ква-ква!»

Карточка № 3 «Возьмем Мишку на прогулку»

Цель: развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.

Оборудование: медвежонок, санки, кровать, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).

Ход игры:

Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки. Педагог, читая стихотворение, не спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке досказывают дети.

Я надену Мишке теплые ...штанишки.

Теплые... штанишки я надену Мишке.

Валенки-малышки я надену... Мишке.

Так, так и вот так —валенки-малышки.

Я надену... Мишке валенки-малышки,

Я надену... Мишке красное... пальтишко,

Красное ... пальтишко я надену... Мишке.

А когда иду гулять, надо шапку надевать.

Мишку мы возьмем...гулять,

Будем в саночках ... катать!

Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой.

Карточка № 4 «Пришел Мишка с прогулки»

Цель: развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.

Оборудование: медвежонок, санки, кровать, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Перед ними за столом педагог. На столе стоят санки с одетым медвежонком. Педагог, обращаясь к детям, говорит:

Мишенька ходил гулять,

Он устал и хочет спать.

Дети с Мишенькой гуляли,

Мишку в саночках катали.

Педагог раздевает медвежонка и аккуратно складывает его одежду на игрушечный стульчик.

Мишка наш ходил ... гулять,

Шапку с Мишки надо ... снять.

А теперь пальтишко

Я снимаю с ... Мишки.

Так, так и вот так —

Я снимаю с ... Мишки.

Мишка наш ходил ... гулять,

Валеночки надо... снять.

Теплые ... штанишки

Я снимаю с ... Мишки.

Так, так и вот так —

я снимаю с ... Мишки.

Мишка наш ходил ... гулять,

Он устал и хочет ... спать.

Вот его кроватка,

Будет спать он ... сладко.

Баю-бай! Баю-бай!

Спи, Мишутка,... баю-бай!

Педагог укладывает мишку в кроватку. Стульчик с его одеждой ставит рядом с кроваткой. Санки убирает. Индивидуально каждый ребенок играет с мишкой, а слова подсказывает педагог.

Карточка № 5 «Прятки»

Цель: развивать навык звукоподражания.

Оборудование: плоскостной настольный домик с большим окном, медвежонок или другие сюжетные игрушки.

Ход игры:

Перед сидящими детьми за столом педагог. На столе стоит домик, из окна которого выглядывает медвежонок.

Педагог. Ой, чья это мордочка показалась в окошке?

Дети отвечают, что это мишка. Педагог выводит его из-за домика и обращает внимание детей на то, как урчит мишка, здороваясь с ними. Затем он просит детей так же поурчать.

Вдруг мишка прячется за домик.

Педагог: Мишка, Мишка-шалунишка!

Где ты? Где ты? Отзовись!

Мишка, Мишка-шалунишка!

Где ты? Где ты? Покажись!

В окне снова показывается голова мишки. Он качает голо вой и урчит. Дети подражают ему. Игра-показ повторяется по желанию детей. Прятаться могут разные, знакомые детям персонажи. И каждый раз педагог побуждает детей подражать «голосам» этих персонажей.

Карточка № 6 «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»

Цель: поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.

Ход игры:

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:

«Где вы были, мальчики и девочки?

Что вы делали?»

Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».

Дети показывают действия, которые придумали.

В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами.

Карточка № 7 «Игра с пальчиками»

Цель: приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.

Оборудование: куклы пальчикового театра.

Ход игры:

Ребенку надеваются на пальцы головки мальчиков и девочек. Воспитатель берет руку ребенка и играет с его пальчиками, приговаривая:

Пальчик-мальчик,

Где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песню пел.

Этот пальчик — дедка,

Этот пальчик — бабка,

Этот пальчик — папенька,

Этот пальчик — маменька,

Этот — наш малыш,

Зовут его ... *(называет имя ребенка)*.

Карточка № 8 «ОДНО И ТО ЖЕ ПО-РАЗНОМУ»

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.

Ход игры.

Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

Дети делятся на 2—3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

I группа — задание «сидеть». Возможные варианты:

а) сидеть у телевизора;

б) сидеть в цирке;

в) сидеть в кабинете у зубного врача;

г) сидеть у шахматной доски;

д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.

II группа — задание «идти». Возможные варианты:

а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;

б) идти по горячему песку;

- в) идти по палубе корабля;
- г) идти по бревну или узкому мостику;
- д) идти по узкой горной тропинке и т.д.

III группа — задание «бежать». Возможные варианты:

- а) бежать, опаздывая в театр;
- б) бежать от злой собаки;
- в) бежать, попав под дождь;
- г) бежать, играя в жмурки и т.д.

IV группа — задание «размахивать руками». Возможные варианты:

- а) отгонять комаров;
- б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;
- в) сушить мокрые руки и т.д.

V группа — задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:

- а) кошку;
- б) попугайчика;
- в) кузнечика и т.д.

Карточка № 9 «КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.

Ход игры.

Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение.

Карточка № 10 «ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА»

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Ход игры.

Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

- а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;
- б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;
- в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.

Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.

Карточка № 11 «КОРОЛЬ (вариант народной игры)»

Цель. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.

Ход игры.

Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети — работники распределяются на несколько групп (3 — 4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники. Здравствуй, король!

Король. Здравствуйте!

Работники. Нужны вам работники?

Король. А что вы умеете делать?

Работники. А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король — жадный, веселый, злой; королева — добрая, сварливая, легкомысленная).

Карточка № 12 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Цель. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Ход игры.

С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.

С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.

Карточка № 13 «БАБУШКА МАЛАНЬЯ»

Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Ход игры.

Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.

У Маланьи, у старушки, *(Идут по кругу и поют.)*

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей,

Семь сыновей,

Все без бровей! *(Останавливаются и с по-*

С такими глазами, мощью мимики и жестов изо

С такими ушами, *бразжают то, о чем говорит-*
С такими носами, *ся в тексте.)*
С такими усами,
С такой головой,
С такой бородой...
Ничего не ели, *(Присаживаются на корточ-*
Целый день сидели. *ки и одной рукой подпирают*
На него (нее) глядели, *подбородок.)*
Делали вот так... *(Повторяют за ведущим лю-*
бой жест.)

Карточка № 14 Игра «Теремок».

(Театр на руке - пальчиковый)

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к **театрализованной деятельности.**

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (*мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь*) и два домика (*маленький и большой*).

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 6 детей и взрослый – ведущий. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

Карточка № 15 Игра «Репка».

(Театр на руке - пальчиковый)

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к **театрализованной деятельности.** Помочь детям изобразить своего героя.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (*дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка*) и две репки (*маленькая и большая*).

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Репка», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 8 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабу, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.

Карточка № 16 Игра «Колобок».

(Театр на руке - пальчиковый)

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

Задачи для педагога: Создать эмоционально – положительный климат в коллективе.

Игровая задача для детей: Развивать умение следить за своими действиями и действиями других детей.

Атрибуты: Связанные на пальчик герои сказки (*заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка, колобок*) и декорации дома и леса.

Предварительная работа: Просмотр на видео сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 7 детей, ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 17 Игра «Куручка ряба»

(Театр на руке - пальчиковый)

Задачи для педагога: Развивать наглядное мышление

Игровая задача для детей: Расширять словарный запас

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (*дед, баба, куручка ряба, 2 яйца - простое и золотое*)

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по сказке, чтение русской народной сказки «Куручка ряба».

Игровые правила: Играют трое детей. Воспитатель помогает распределить роли.

Игровые действия: Игра проходит в доме у бабушки и дедушки. Снесла куручка яйцо простое.

Мышка нечаянно разбила яйцо. Дед с бабой расстроились. Куручка снесла им яйцо золотое.

Результат: Инсценировка русской народной сказки «Куручка ряба»

Карточка № 18 Игра «Три медведя».

(Театр на руке – варежковый)

Задачи для педагога: Совершенствовать артистические навыки детей.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать ладошкой, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые из варежки герои сказки (три медведя и Маша, декорации: дом медведей и спальня медведей.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев. Играет 4 детей и воспитатель – ведущий.
Игровые действия: Маша идет в лес за грибами и ягодами. В лесу девочка заблудилась. Увидела дом, зашла в него. Поела, посидела на стульях, прошла в спальню и легла спать. Приходят медведи, находят Машу. Маша просыпается и испугавшись, убегает.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Карточка № 19 «Гуси»

(муз. Е. Тиличеевой, ел. народные)

Гуси, гуси! *Дети придерживают игрушку одной рукой.*

Га-га-га! *Наклоняют игрушку вперед и возвращают в исходное положение в ритме песенки.*

Пить хотите? *Исходное положение.*

Да, да, да! *Покачивают игрушку.*

Гуси, гуси, *Исходное положение.*

Вот вода.

Га-га-га! *Покачивают игрушку.*

Га-га-га!

Вначале ведущий поет песню, затем дети начинают подпевать за гусей. В дальнейшем песня исполняется по ролям. Дети поют за гусей и в ритме песенки покачивают головой.

Карточка № 20 «Зайчик»

(русская народная прибаутка, ел. Т. Бабаджан)

Ребенок водит зайку по столу, игрушка выполняет легкие прыжки в ритме песенки.

Заинька, зайка!

Маленький зайнька!

Длинные ушки,

Быстрые ножки.

Заинька, зайка!

Маленький зайка.

Деток боится,

Зайка-трусишка.

Карточка № 21 «Жучка»

(муз. Н. Кукловской, ел. Е. Федорченко)

Вот собачка Жучка,

Хвостик закорючкой,

Зубы острые,

Шерстка пестрая.

Гав-гав!

Ведущая поет песню, ребенок плавным движением ведет собачку по столу. Слова «Гав-гав!» ребенок подпевает самостоятельно, наклоня собачку вперед и возвращая в исходное положение.

Карточка № 22 «Петушок»

(муз. Р. Рустамовой, ел. Л. Мироновой)

Игра учит ребенка переключать внимание с одного движения на другое.

Рано утром я встаю *Ребенок ведет игрушку по столу, плавно покачивая ее из стороны в сторону.*

Ку-ка-ре-ку! *Останавливает игрушку и ритмично покачивает ее вперед, возвращая в исходное положение.*

Ку-ка-ре-ку!

Громко песенку пою *Плавное покачивание из стороны в сторону с продвижением вперед.*

Ку-ка-ре-ку! *Ритмичное покачивание вперед на одном месте.*

Ку-ка-ре-ку!

Шпоры есть и *Покачивание из стороны в сторону с продвижением вперед.*

Гребешок.

Ку-ка-ре-ку! *Покачивание вперед на одном месте.*

Ку-ка-ре-ку!

Вот какой я петушок *Покачивание из стороны в сторону с продвижением вперед.*

Ку-ка-ре-ку! *Покачивание вперед на одном месте.*

Ку-ка-ре-ку!

Карточка № 23 «Уточка»

(муз. Т. Попатенко, ел. И. Лешкевич)

Игра объединяет навыки кукловождения, полученные в предыдущих упражнениях, дает возможность применить три различных движения: покачивание игрушки из стороны в сторону, покачивание вперед, плавное скольжение.

Поутру, поутру, *Ребенок ведет игрушку по столу, покачивая ее из стороны в сторону.*

Чуть заря,

Вышла уточка на пруд, *Останавливает игрушку, покачивает ее в ритме песни.*

Кря-кря-кря!

Поплыла по воде, *Скользящее движение игрушкой по столу.*

По волне...

«Кря-кря-кря!» — *Ребенок останавливает игрушку, покачивая ее вперед.*

Раздалось в тишине. *Продолжает скользящее движение.*

Карточка № 24 «Курочка»

(муз. Т. Попатенко, ел. И. Лешкевич)

Игра помогает детям понять следующее: если одна игрушка «говорит», то другие должны замереть и внимательно слушать, чтобы зрители могли определить, какая из игрушек в данный момент «разговаривает».

Курочка, курочка, *(Дети плавным движением ведут по столу курочку и цыпляток).*

Курочка Ряба

По двору идет

Желтеньких, желтеньких,
Желтеньких цыпляток
За собой ведет. *Курочка с цыплятами останавливаются.*
— Вы не убегайте далеко, *Курочка поворачивается к цыпляткам и начинает*
«говорить», покачиваясь вперед в ритме песни.
Зернышки ищите,
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Карточка № 25 «Веселятся все игрушки»

(муз. В. Витлина, ел. Е. Серовой)

Игра дает возможность детям освоить пляску кукол на столе.
Барабанят барабаны: *Часть детей играет на барабане.*
Тра-та-та, тра-та-та! *Двое детей ведут по столу кукол Ваню и Таню.*
Импровизируют танцевальные движения кукол.
Пляшут куклы Таня с Ваней,
Что за красота!
Танцевать пошли матрешки, *Несколько детей ведут матрешек по столу.*
Шире круг, шире круг. Вместе хлопнули в ладоши: *Часть детей хлопает в ладоши.*
Тук-тук-тук, тук-тук-тук! *Танцуют с матрешками.*
Забренчали погремушки: *Часть детей ритмично звенит погремушками.*
Динь-динь-динь, динь-динь-динь!
Веселятся все игрушки *Несколько детей ведут игрушки по столу.*
Целый день, целый день. *Игрушки пляшут.*
Это действие позволяет каждому ребенку проявить свои активность,
индивидуальность, творчество

Книги для детей 3-4 лет: как правильно их выбирать и читать?

Несмотря на присутствие в современном мире огромного количества различных гаджетов и Интернета, книга по-прежнему остается лучшим другом человека. Ведь именно с помощью книги ребенок учиться читать, а затем на протяжении всей жизни черпает оттуда различную информацию. Книжка для ребенка является своеобразным окном в «большой мир» и к этой мысли его необходимо приучать с раннего возраста. Конечно, очень маленький ребенок еще не в состоянии самостоятельно читать стихи, сказки и рассказы или же может читать только очень ограниченное их количество, но это не значит, что малышу такого возраста не нужны книжки, приобретенные специально для него. Единственная разница между маленькими и более взрослыми читателями заключается лишь в том, что первому требуется помощь родителей, бабушек, дедушек или старших братьев и сестричек.

Какими должны быть книги для детей 3-4 лет?

Уровень развития у разных детей одного и того же возраста может существенно отличаться. Это может быть связано как с особенностями развития самого ребенка, так и со вниманием, уделяемым малышу родителями и другими взрослыми, окружающими его. Поэтому, при выборе [книжек для детей](#) 3-4 лет необходимо ориентироваться не только на возраст малыша, а и на его уровень развития.

Так, если знакомство ребенка с книжками только начинается, то предпочтение стоит отдать коротеньким веселым стишкам с яркими иллюстрациями. Наряду со стихами также можно почитать ребенку такие сказки, как «Репка», «Колобок», «Теремок» и подобные. Важно, чтобы первые сказки имели только одну сюжетную линию и не требовали от ребенка знания слишком большого количества слов. Что касается содержания сказок и стихов, то оно должно быть увлекательным и не оказывать травмирующего действия на психику ребенка.

При этом лучше покупать не целый сборник сказок, а отдельные маленькие книжки, где есть иллюстрации к каждой ключевой сцене. Необходимость иллюстраций для детей 3-4 лет объясняется тем, что ребенку в таком возрасте очень сложно воспринимать устный рассказ, поскольку он еще не может представить описанную в нем ситуацию. После ряда прочитанных простых книг ребенок начнет понимать больше и можно будет переходить к чтению более сложных сказок с уже меньшим количеством иллюстраций.

Детям 4 лет, которые уже научились воспринимать простые сказки, можно почитать более сложные книжки. Среди них «Федорино горе», «Мойдодыр», стихи С.Маршака, ряд народных сказок о зверях и многие другие. Иными словами, рассказ или стих может состоять уже с нескольких эпизодов и быть более длинным. Малышу для восприятия таких книжек

требуется достаточно большой запас слов. Красочные иллюстрации этих историй остаются по-прежнему важными.

Существуют сказки, которые, несмотря на то, что они имеют достаточно простой сюжет, лучше не читать детям 3-4 лет, поскольку их содержание способно внушить ребенку ужас. К таким произведениям относятся, например, некоторые сказки К. Чуковского. Поэтому, будьте внимательны!

Кроме того, при выборе книг для ребенка важно ориентироваться на его пожелания. Например, если вашему малышу по какой-то причине не нравится определенная сказка, не пытайтесь насильно изменить его мнение. Отложите на время не понравившуюся книгу и почитайте ребенку что-нибудь другое.

Кроме художественных книг, ребенку 3-4 лет также стоит покупать развивающую литературу. Это могут быть и различные [энциклопедии](#), и книги, обучающие писать, читать, считать, рисовать, и книги-инструкции по изготовлению тех или иных поделок.

Особенности чтения книг для детей.

Для того, чтобы ребенку 3 лет было интересно и он со временем захотел выучить определенную сказку или стих, а возможно, и научиться читать их самостоятельно, важно не только удачно подобрать книжку, но и правильно прочесть ее ребенку. Так, в ходе чтения сказки или любого другого литературного произведения для ребенка, необходимо хотя бы немного играть. Для этого можно:

- Менять тембр голоса и интонацию, в зависимости от того, какого героя вы озвучиваете.
- Делать паузы в нужных местах с целью заинтриговать ребенка, что, безусловно, повысит его интерес к читаемому произведению.
- Передавать эмоции героев с помощью жестов, мимики, - топанием ногами, хлопанием в ладоши, округлением глаз и пр.

Кроме того, в ходе чтения важно обращать внимание на то, все ли с прочитанного понятно малышу. Помните, что у ребенка 3-4 лет словарный запас еще не такой уж и большой, поэтому если в книжке встречаются слова, которые могут быть не знакомы малышу, уточняйте у него их значения, а в случае если он не может дать вам ответ – разъясните.

Объясняя ребенку 3-4 лет значение нового слова, ни в коем случае не высмеивайте его за незнание, даже если вы разъясняете это не первый раз. В противном случае ребенок «замкнется в себе» и не будет говорить о незнакомых ему словах, что негативно скажется на его развитии.

Когда малыш будет хорошо знать сказку, как правило, это происходит после нескольких ее прочтений, предложите ему рассказать историю самому, пользуясь приведенными в книжке иллюстрациями. Слушая рассказ ребенка, не перебивайте его каждый раз, как он говорит что-то не совсем так, как написано в книжке, поскольку это может «отбить» у него желание

продолжать рассказ. Лучше по завершению его повествования перечитать книжку еще раз, и, возможно, он вспомнит упущенные им моменты.

Полезьа книг для детей 3-4 лет.

Книги могут не только обеспечить ребенку 3-4 лет интересное времяпровождение за слушанием увлекательной сказки или веселого стиха, но и способны принести много пользы малышу. Так, благодаря книгам ребенок:

- Учится различать правильные и неправильные поступки.
- Устанавливает причинно-следственные связи.
- Представляет определенные образы, а иногда и целые сцены.
- Сравнивает, обобщает и анализирует.
- Учится мыслить логически.
- Расширяет свой словарный запас.
- Формирует свои предпочтения и читательские вкусы.
- Учится правильно строить предложения в устной речи.
- Расширяет свое представление об окружающем мире.
- Учится слушать.

Кроме того, совместное чтение родителей с детьми 3-4 лет формируют у последних чувство безопасности, защищенности и близости, что в свою очередь делает жизнь малыша более комфортной. В ходе чтения ребенок также узнает о различных моделях поведения и пытается наследовать их. Так, малыш начинает понимать, как должен вести себя настоящий товарищ, к чему приводит непослушание взрослых, как нужно относиться к животным и многое другое.

Как привить детям любовь к книгам?

Понимая, сколько пользы могут принести книги детям, родители стремятся привить им любовь к чтению, однако далеко не все знают, как это можно сделать. Так, для того, чтобы ребенок понимал, насколько большое значение имеет книга в жизни человека, необходимо:

1. Регулярно читать малышу книжки, отвечающие его возрасту и интересам. Если вы читаете своему ребенку сказку не чаще одного раза в неделю, то надеяться на то, что он полюбит книги, нет смысла.
2. В ежедневной жизни приводить ребенку примеры из прочитанных вами литературных произведений, цитировать известных писателей, декламировать стихи, выученные наизусть.
3. Читать книги не только для ребенка, но и в собственное удовольствие, - малыш должен видеть положительный пример отношения к книгам.
4. Посещать книжные магазины вместе с ребенком, позволяя ему самостоятельно выбирать понравившуюся литературу.
5. Обсуждать с малышом прочитанные произведения.
6. Покупать книги, отличающиеся яркими иллюстрациями и увлекательными сюжетами, - это будет побуждать ребенка читать больше и больше.

7. Обустроить в детской комнате место для чтения, - кресло, столик, специальная полка для книг.
8. Разгадывать вместе с ребенком кроссворды и интересные задачки, созданные на основании тех или иных книг.

Благодаря приведенным выше «хитростям» и желанию привить малышу 3-4 лет любовь к книгам, вам обязательно удастся это сделать. Вы и не заметите, как ребенок будет рассказывать вам различные стихи и сказки не только из тех, которые вы ранее ему читали, но и прочитанные уже самостоятельно.

Что почитать ребенку 3-4 лет

Малыши готовы слушать любимую книгу десятки раз, но даже самая любимая книжка в конце-концов надоедает. Причем чаще всего она надоедает родителям намного раньше, чем ребенку. И когда уставшая мама мечтает заменить выученную наизусть книжку на что-то новенькое, перед ней встает вопрос: что почитать ребенку? Конечно, все детки разные, но есть некоторые книги, которые нравятся практически всем детям без исключения. Предлагаем их (далеко не полный) список:

Стихи

Дети 3 лет с удовольствием слушают стихи и легко запоминают их. Поэтому чтение стихов – это не просто способ развлечь ребенка и познакомить его с окружающим миром, это также инструмент для развития детской речи, памяти и ритмического слуха. Всем малышам нравятся стихи **А.Барто, С.Маршака, С. Михалкова, Б.Заходера, В.Берестова, Ю.Мориц, М.Дружининой, И.Токмаковой, В.Степанова, К.Чуковского**. Среди наиболее любимых детьми произведений:

- «**Девочка Чумазая**», «**Медвежонок невежа**», «**Машенька**» **Агнии Барто**,
- «**Сказка о глупом мышонке**», «**Сказка об умном мышонке**», «**Усатый-полосатый**», «**Детки в клетке**», «**Где обедал воробей?**», «**Кошкин дом**», «**Старуха, дверь закрой**» **С. Маршака**,
- «**Дядя Степа**», «**Про мимозу**», «**А что у Вас**», «**Мой щенок**», «**Фома**» **С.Михалкова**,
- «**Телефон**», «**Айболит**», «**Тараканище**», «**Путаница**», «**Муха-Цокотуха**», «**Мойдодыр**» и др. **Корнея Чуковского**.

У детей 3 лет хорошо идут сказки и стихи **А.С. Пушкина**, например «**Золотая рыбка**».

Сказки

Хорошие, «правильные» сказки учат детей доброте, трудолюбию, справедливости. Сложно представить детство без таких сказок как «**Теремок**», «**Три поросенка**», «**Кот в сапогах**», «**Маша и медведь**», «**Волк и семеро козлят**», «**Лиса и заяц**», «**Петушок-золотой гребешок**», «**Три медведя**». Есть замечательные украинские народные сказки: «**Колосок**», «**Лисичка-судья**» и др. Но, увы, русские и зарубежные народные сказки стоит читать с большой осторожностью. Часто в книгах с

детским оформлением оказываются совсем не детские рассказы – с большим количеством устаревших слов (ребенок просто не понимает текст) и сомнительной моралью. Поэтому родителям очень желательно ознакомиться с содержанием книги, прежде чем показывать её ребенку. Некоторые произведения известных сказочников (в том числе братьев Гримм и Ш.Перро) можно читать детям только в адаптированном варианте, при этом адаптации тоже часто бывают неудачными.

Книги современных писателей

Эдуард Успенский – один из лучших детских писателей. У него есть книги для детей самого разного возраста. Малышам больше подойдут «Крокодил Гена и его друзья» и «Чебурашка». Можно почитать и «Песенки из мультфильмов», «Про Веру и Анфису», и «Трое из Простоквашино».

Владимир Сутеев: «Мешок яблок», «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал «Мяу», «Мышонок и карандаш» и др. Рассказы В. Сутеева, сопровождаемые прекрасными иллюстрациями автора – просто находка для детей. Их сюжеты просты и понятны малышам, но при этом дают богатую пищу для маленьких умов – почему надо поступать так, а не иначе.

Григорий Остер: "Котенок по имени "Гав", «38 попугаев», «Приключения Пифа».

Николай Носов: "Незнайка и его друзья", рассказы «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Тук-тук-тук», «Огородники» и др.

Андрей Усачев: «Умная собачка Соня»

Козлов Сергей Григорьевич: «Трям! Здравствуйте!» «Львенок и черепаха»

Милн Алан Александр: «Винни-Пух и все-все-все»

Галина Александрова: серия рассказов про Домовенка Кузьку.

Д. Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»

Женевьева Юрь: серия "Жили-были кролики"

Всеволод Нестайко: "Лесная школа"

Виталий Бианки: «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки» и другие рассказы для малышей.