

Конспект занятия

по нетрадиционному рисованию

воздушными шариками

на тему: «Гусеница»

Рисование воздушными шарами- несложный, при этом необычайно интересный и захватывающий способ детского творчества. Нетрадиционные техники изобразительного искусства хороши тем, что не подразумевают ограничений. Ребёнок может рисовать как хочет, чем хочет, что хочет, что здорово развивает воображение и творческие способности.

Рисование воздушными шариками развивает моторику пальцев, улучшает координацию движений и цветовосприятие.

Цель: Формирование умения детей создать образ гусеницы.

Задачи:

учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы;
продолжать формировать умение рисовать круги отпечатком воздушного шарика,
учить изображать прямую линию с закруглением(усики улитки).

Подготовительная работа: беседы с детьми о «насекомых». Рассматривание иллюстраций.
Чтение художественной литературы.

Материал: образец готовой работы, альбомный лист, воздушные шарики малого размера, гуашь,чёрный карандаш, заготовки глаз для гусеницы, клеёнка для рисования, салфетки.

Ход занятия:

Организационный момент

К солнцу вверх все потянулись,
И друг другу улыбнулись!
Вправо, влево повернулись,
Снова дружно улыбнулись!
Другу низко поклонились,
Улыбнулись, повернулись!
Сели весело на стульчик,
Чтобы волшебство творить начать!

2. Основная часть

Воспитатель:– Ребята, сегодня к нам пришла гостья, а кто именно пришёл, поможет понять загадка:

Некрасивая я,
Крыльев нет у меня.

Но я в нити завернусь,
В бабочку я превращусь (гусеница)

-Гусеница, почему ты такая грустная?

-Гусеница мне сказала, что ей одной так одиноко, ребята давайте ей поможем? (ответы детей)

-А как мы можем помочь? (нарисовать друзей для гусеницы)

-Правильно, давайте, чтобы нашей гостье не было одиноко нарисуем много друзей

Физминутки «Гусеница»

Этот странный дом без окон *(медленно поворачиваются вокруг себя)*

У людей зовётся «кокон».

Свив на ветке этот дом, *(вращают руками)*

Дремлет гусеница в нём. *(ладошки под правой щекой)*

Спит без просыпа всю зиму. *(ладошки под левой щекой)*

Но зима проходит мимо - *(взмахи руками вверх)*

Март, апрель, капель, весна... *(хлопки руками на каждое слово)*

Просыпайся, соня – сонюшка! *(потягиваются)*

Под весенним ярким солнышком *(рисуют руками солнышко)*

Гусенице не до сна. *(грозят пальцем)*

Стала бабочкой она! *(бегут по кругу, машут руками, как крыльями)*

Показ работы.

Ребята присаживайтесь на свои места, посмотрите внимательно, как я буду рисовать:

Рисовать мы будем необычным способом, с помощью воздушных шариков. Возьмём воздушный шарик за хвостик и окунём в жёлтую краску и методом отпечатка нарисуем туловище гусеницы и голову. Следующим этапом с помощью чёрного карандаша нарисуем рожки гусеницы и лапки, наклеим глазки и чтобы наша гусеница стала весёлой нарисуем ей улыбку.

Пальчиковая гимнастика:

Прежде, чем рисовать.

Нужно пальчики размять.

Указательный и средний,
Безымянный и последний.
Поздоровались с большим.

А теперь потрем ладошки.
Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,
Кулачки разжали – сжали.
Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера.
За работу всем пора.
(действия по тексту)

Самостоятельная работа детей. По окончании рисования, рисунки развешиваются на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились. Спрашиваю детей, что мы рисовали? Каким способом?

Рефлексия:

-Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались на занятии?

-Кому понадобилась сегодня наша помощь?

-Ребята, вы все молодцы, работы получились яркими, красочными. Гусеница благодарит вас, теперь у него появилось много новых друзей и ей не будет одиноко летом..